

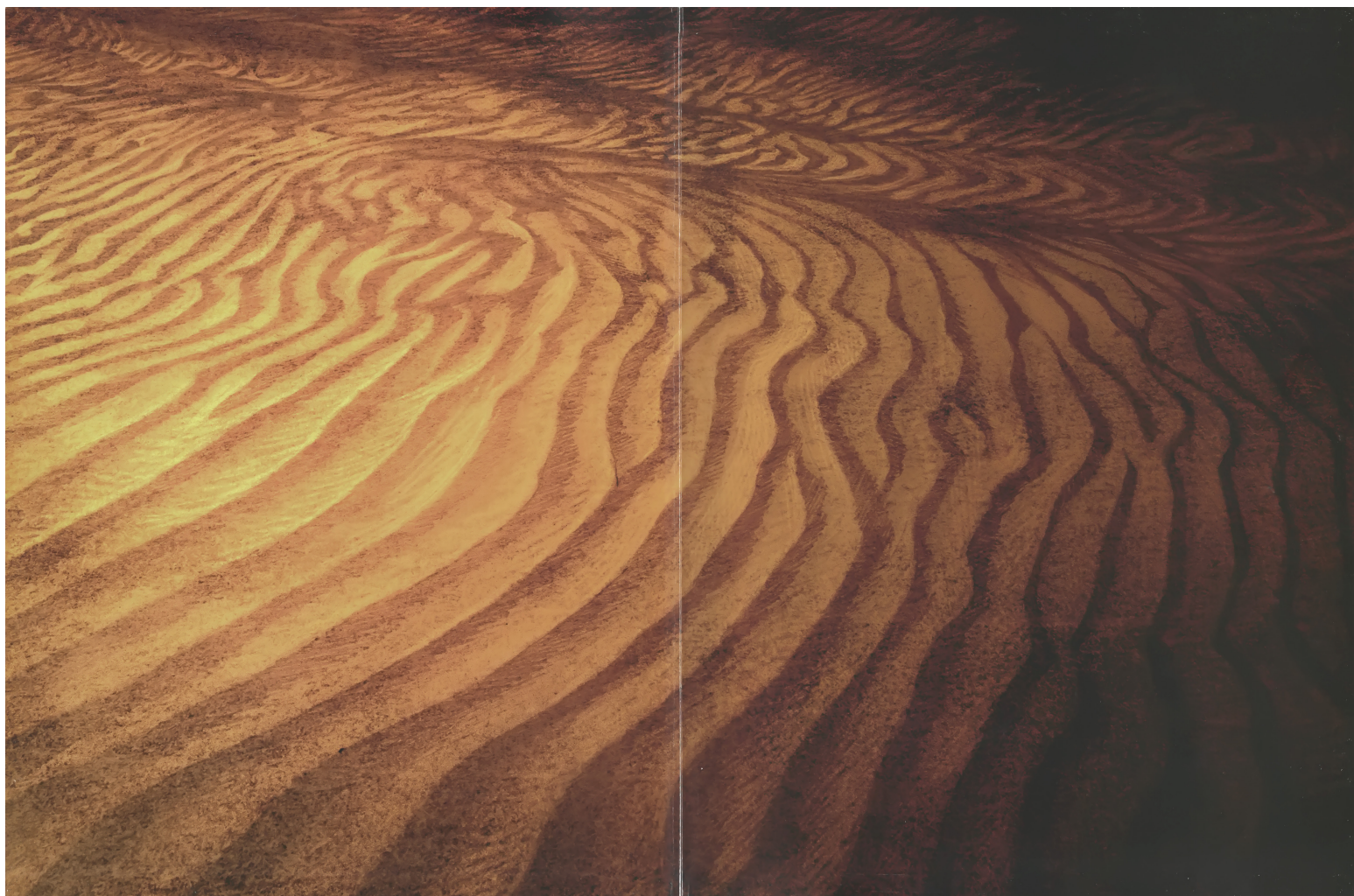


GABELLA | MARTINELLO

3 SOUHAITS

2 - La cité aux mille colonnes

DRUGSTORE





3 SOUHAITS

2. La cité aux mille colonnes

Scénario : Mathieu Gabella
Dessin & couleur : Paolo Martinello

DRUGSTORE

À nouveau, un grand merci à Paolo, en souhaitant que cette collaboration soit la plus longue possible (pression, pression, Paolo!)
Un gros bisou à mes deux djinns et à leur maman, toujours au travail, me laissant avec les deux démons sortis de la Lampe, et font n'importe quoi, comme d'hab!

Mathieu

Je remercie Mathieu de m'avoir encore une fois donné la possibilité de faire ce "spécial" voyage.
Je remercie ma femme Rossella pour ses conseils (sans lesquels je n'aurais pas délivré ces pages à temps).
Merci pour leur aide précieuse à Michele, Andrea, Annalisa et Sabrina.

Je dédie à ce livre à mes fils Giovanni et Francesco, mes lecteurs les plus importants.

Paolo

Du même scénariste

Aux éditions DELCOURT

IDOLES

(dessin Emem, couleur Lou – 3 volumes)

7 PRISONNIERS

(dessin Patrick Tandiang et Yves Lencot)

LA LICORNE

(dessin Anthony Jean – 4 volumes)

LE MYSTÈRE NEMO

(dessin Kenny et Maz – 3 volumes)

Aux éditions LA MARTINIÈRE JEUNESSE

LA GUERRE DES BOUTONS

(co-scénario Ceka, dessin Valérie Vernay et Khaz,
d'après l'œuvre de Louis Pergaud - 4 volumes)

Retrouvez le travail de Paolo Martinello sur son blog <http://useless75.blogspot.com/>



UN JOUR.

UN AN.

UN SIÈCLE.

UNE ÉTERNITÉ...

JE NE SAIS PAS DEPUIS COMBIEN
DE TEMPS JE SUIS LÀ...



... À ME FAIRE ARRACHER DES LAMBEAUX D'ÂME...

LA LAME DE ROKH
EST VENUE AVEC MOI.

JE PASSE MON TEMPS À ME
BATTRE, À ÉCHAPPER À LEURS
MORSURES... PARFOIS.

PAS TOUJOURS.



J'ATTENDS LA
LUEUR À CHAQUE
INSTANT. RIEN.

LES GOLEMS
M'ONT MENTI.
JE LE SAVAIS.



SINAN... ALI BABA,
QUEL QU'IL SOIT...
M'AVAIT PRÉVENU.

PAS DE SORTIE
POSSIBLE. MÊME AU
BOUT DES TROIS
SOUHAILS.



MAIS LE DEUXIEME VCEU,
DÉJÀ, SE FAIT ATTENDRE.



ET TOUS ICI
RESSSENTENT
LA MÊME CHOSE.

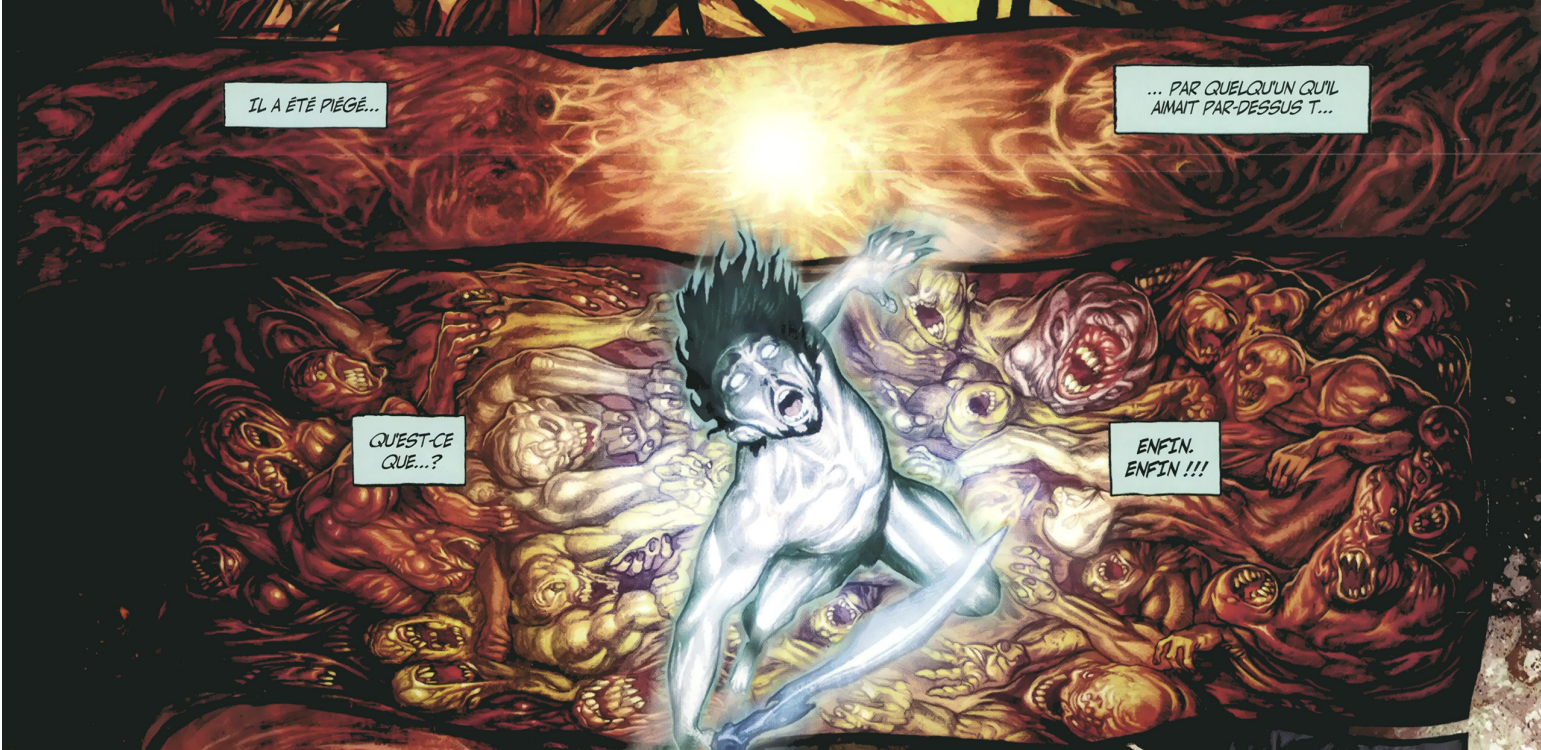


CELUI-LÀ EST LE PLUS FRAIS, LE PLUS VIGOREUX.
UN DES DERNIERS ARRIVÉS, SANS DOUTE...

IL NY EN AURA PAS.
PAS DE SECOND LEVER
DU JOUR POUR MOI.

JE SENS LEUR COLÈRE,
JE SENS LEUR HAINE...
ILS ONT ÉTÉ ABANDONNÉS.

MAIS IL Y A AUTRE
CHOSE CHEZ LUI.



IL A ÉTÉ PIÉGÉ...

... PAR QUELQU'UN QU'IL
AIMAIT PAR-DESSUS T...

QUEST-CE
QUE...?

ENFIN.
ENFIN !!!

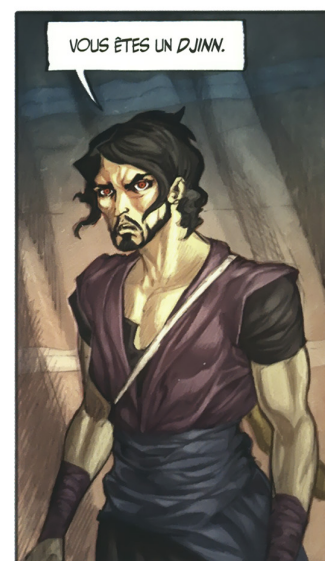


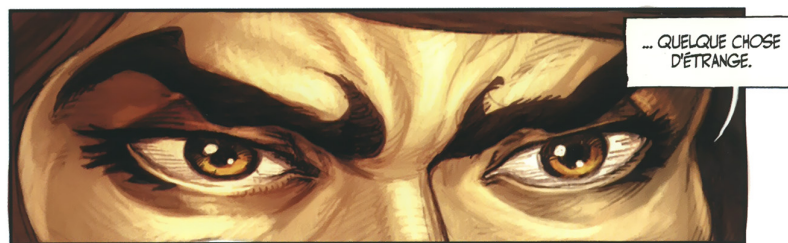
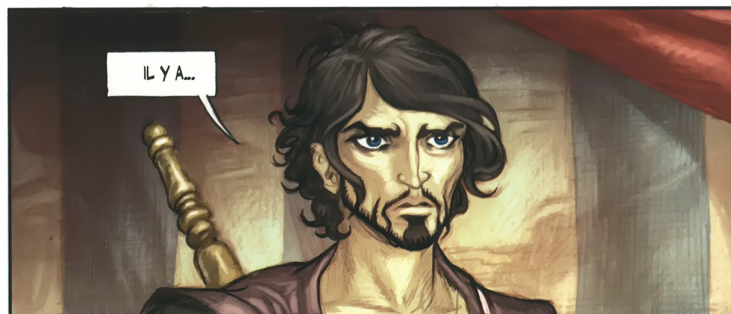
DJINN...

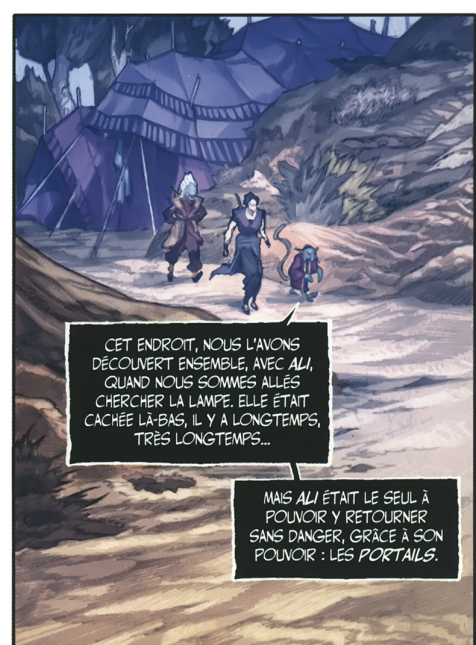


... JE SOUHAITE QUE TU
TRAQUES CELUI QUI
COMMANDE AUX GOLEMS...





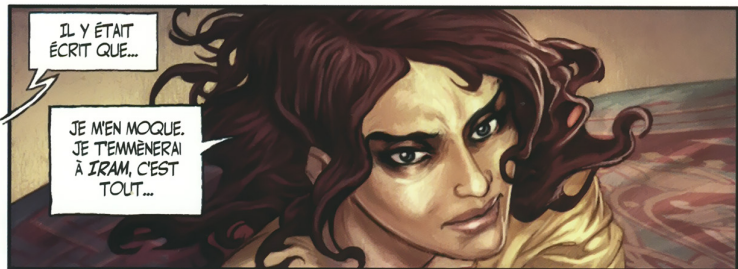


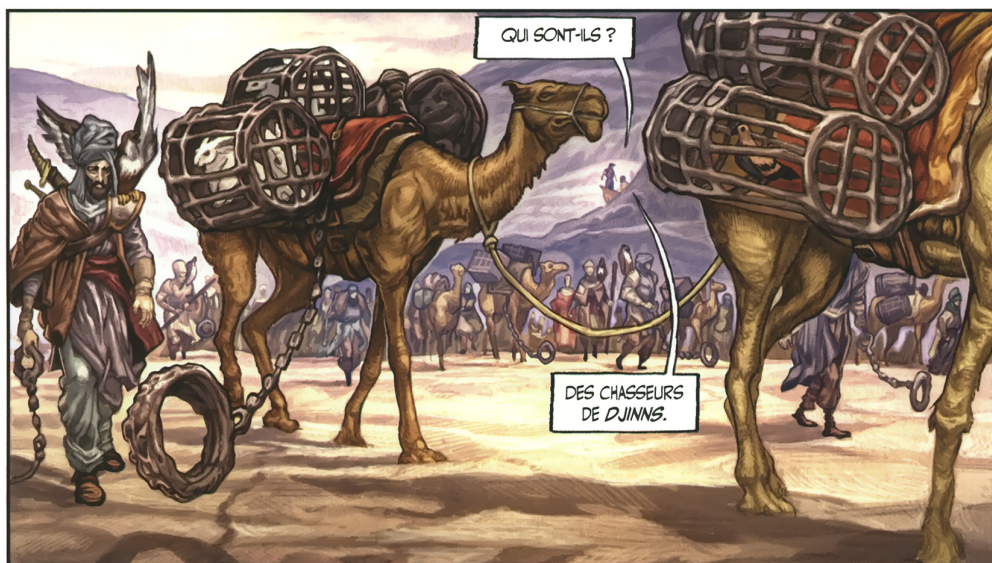


*CF. TOME 1











C'ÉTAIT MON MÉTIER...

QUE VIENNENT-ILS FAIRE ICI ?

ILS AMÈNENT LEUR GIBIER...



CE SONT DES OFFRANDES ?

PLUTÔT UN TROC.



COMMENT EST-CE QUE CES HOMMES ARRIVENT À VOIR LES DJINNS QU'ILS CHASSENT ?

LES YEUX DES FAUCONS. LES FAUCONS PEUVENT VOIR LES DJINNS...



NOUS NE VOYONS QUE DES COLLIERS VIDES... MAIS J'IMAGINE QUE, POUR VOUS, C'EST AUTRE CHOSE...

EN ÉCHANGE DE QUOI LES LIVREZ-VOUS ?

LES ROKHS QUI PEUPLENT CETTE VILLE SONT LES SEULES CRÉATURES CAPABLES DE MANGER LES DJINNS...



... GRÂCE AU MÉTAL SPÉCIAL QUI CONSTITUE LEUR BEC ET LEURS SERRES. C'EST CE MÉTAL QU'ILS NOUS DONNENT.

NOUS EN FAISONS DES PIÈGES...



... MAIS NOUS EN ÉQUIPONS AUSSI NOS FAUCONS, QUI ATTRAIENT LES DJINNS POUR NOUS.



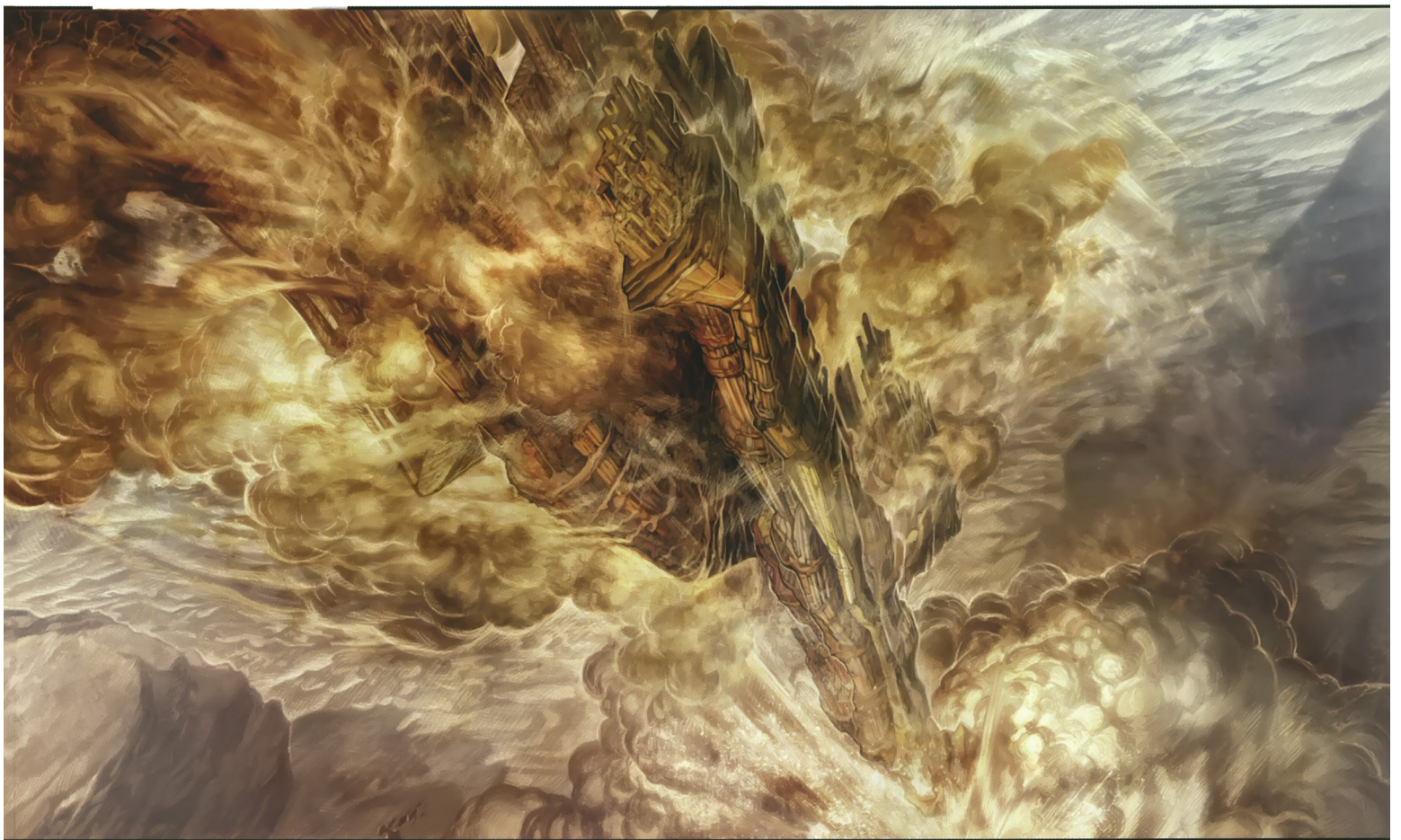
UNE FOIS LIVRÉS, LES ROKHS LES MANGENT, ET NOUS EN DÉBARRASSENT.

POURQUOI CE COMBAT ENTRE VOUS ET LES DJINNS ?

IL DURE DEPUIS DES SIÈCLES ! ILS MAUDISSENT NOS OASIS, NOUS HARCÈLÈNT AVEC LEURS MIRAGES, LEURS TEMPÊTES...



EN PARLANT DE ÇA...





ALLONS-Y.

QUOI ?? MAIS
QU'EST-CE QUE
VOUS FAITES !!



IL FAUT TROUVER UN MOYEN
D'ENTRER DISCRÈTEMENT !

PAS LE TEMPS.
JE N'AI QU'UNE
JOURNÉE POUR
RÉALISER DEUX
MIRACLES !



MAIS NOUS POURRIONS
ÉVEILLER L'ATTENTION
DES OISEAUX R... !

TROP TARD.



ILS NOUS ONT
REPÉRÉS !



IL A PLONGÉ !
IL EST SUR
NOUS !

MAIS COMMENT
A-T-IL PU DISPA-
RAÎTRE DANS LE...

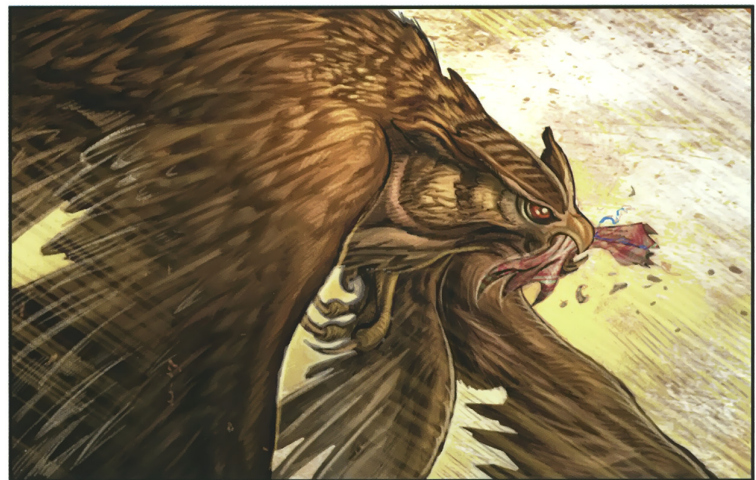


IL FAUT
PLONGER
AUSSI !

DANS LE
SABLE ??

C'EST MON
ÉLÉMENT, JE
VOUS GUIDERAI.







CE SONT DES GÉANTS QUI ONT DÙ CONSTRUIRE CETTE VILLE.

CERTAINS DISENT EN AVOIR VU ICI, JUSTEMENT...

MAIS CE SONT DES NOMADES QUI ONT CONSTRUIT IRAM. LES PREMIERS QUI ONT PEUPLE CE DÉSERT. LA TRIBU DES 'ADS.

MAIS... IL Y A DE L'EAU DANS CE PIERRE... ?

CES COLONNES SONT TÉLESCOPQUES. ELLES SE DÉVELOPPENT GRÂCE À L'EAU.

LA SCIENCE HYDRAULIQUE EST L'ESSENCE D'IRAM, SA RAISON D'ÊTRE, CE QUI LA FAIT FONCTIONNER...

DES NOMADES... EXPERTS EN HYDRAULIQUE ?

LES NOMADES SAVENT TROUVER L'EAU, LA PUISER, L'EXPLOITER...

MAIS PAS À CE POINT-LÀ !/?



LES 'ADS, SI.

ILS EXTRAIENT L'EAU À DES PROFONDEURS INCROYABLES, ET POUVAIENT LA DISTRIBUER SUR DES LIEUX À LA RONDE, PERMETTANT AUX AUTRES PEUPLADES DU DÉSERT... DE VIVRE.



C'EST DANS CE BUT QU'ILS ONT CONSTRUIT IRAM. UNE FORMIDABLE MACHINE HYDRAULIQUE, MAIS AUSSI LA PLUS IMPRENABLE DES CITADELLES, CAPABLE DE SE REPLIER SOUS LE DÉSERT... ON DIT MÊME QU'ILS TRANSFORMAIENT L'EAU EN NECTAR...



POURTANT, QUAND LES ROKHS SONT APPARUS, SANS QU'ON SACHE COMMENT, ILS ONT ATTAQUÉ LA VILLE... ET LES 'ADS ONT PERDU.

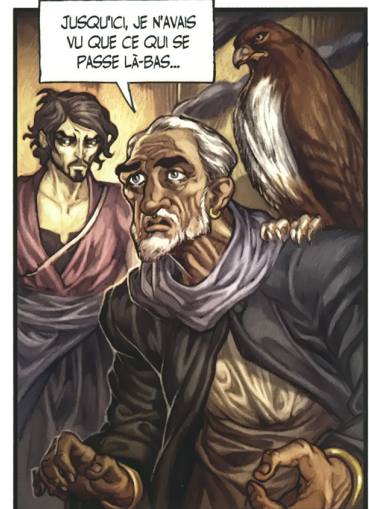
OR L'EAU A CONTINUÉ D'ALIMENTER LES OASIS DES ENVIRONS. ON NE SAIT PAS COMMENT LES ROKHS FONT... IL FAUT SÛREMENT DES MAINS POUR MANIPULER LES MACHINES D'UNE TELLE VILLE. ET UNE FORCE DE GÉANT...

VOUS AVEZ VU CES CHAINES ? À QUOI SERVENT-ELLES ?



DE L'AUTRE CÔTÉ DE CETTE ALLÉE, C'EST L'ENTRÉE D'IRAM. L'EXTREMITÉ DES CHAINES EST DANS LE DÉSERT.

C'EST À ELLES QU'ON ACCROCHE LES DJINNS, POUR L'ÉCHANGE...



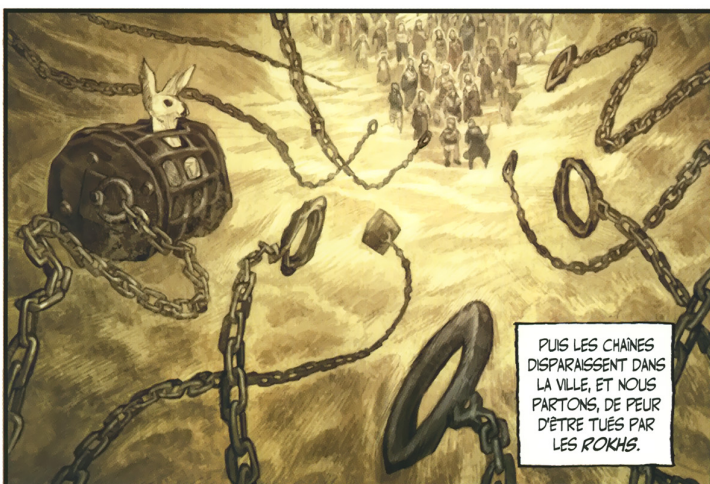
JUSQU'ICI, JE N'AVAIS VU QUE CE QUI SE PASSE LÀ-BAS...



NOUS ACCROCHONS LE GIBIER... QUI RESTE INVISIBLE À NOS YEUX D'HUMAINS.



... ET NOUS PRENONS CE QUE LES ROKHS NOUS DONNENT EN ÉCHANGE : DES SERRÉS ET DES BECS...



PUIS LES CHAINES DISPARAISSENT DANS LA VILLE, ET NOUS PARTONS, DE PEUR D'ÊTRE TUÉS PAR LES ROKHS.



ET LES DJINNS ? DÉVORÉS ?



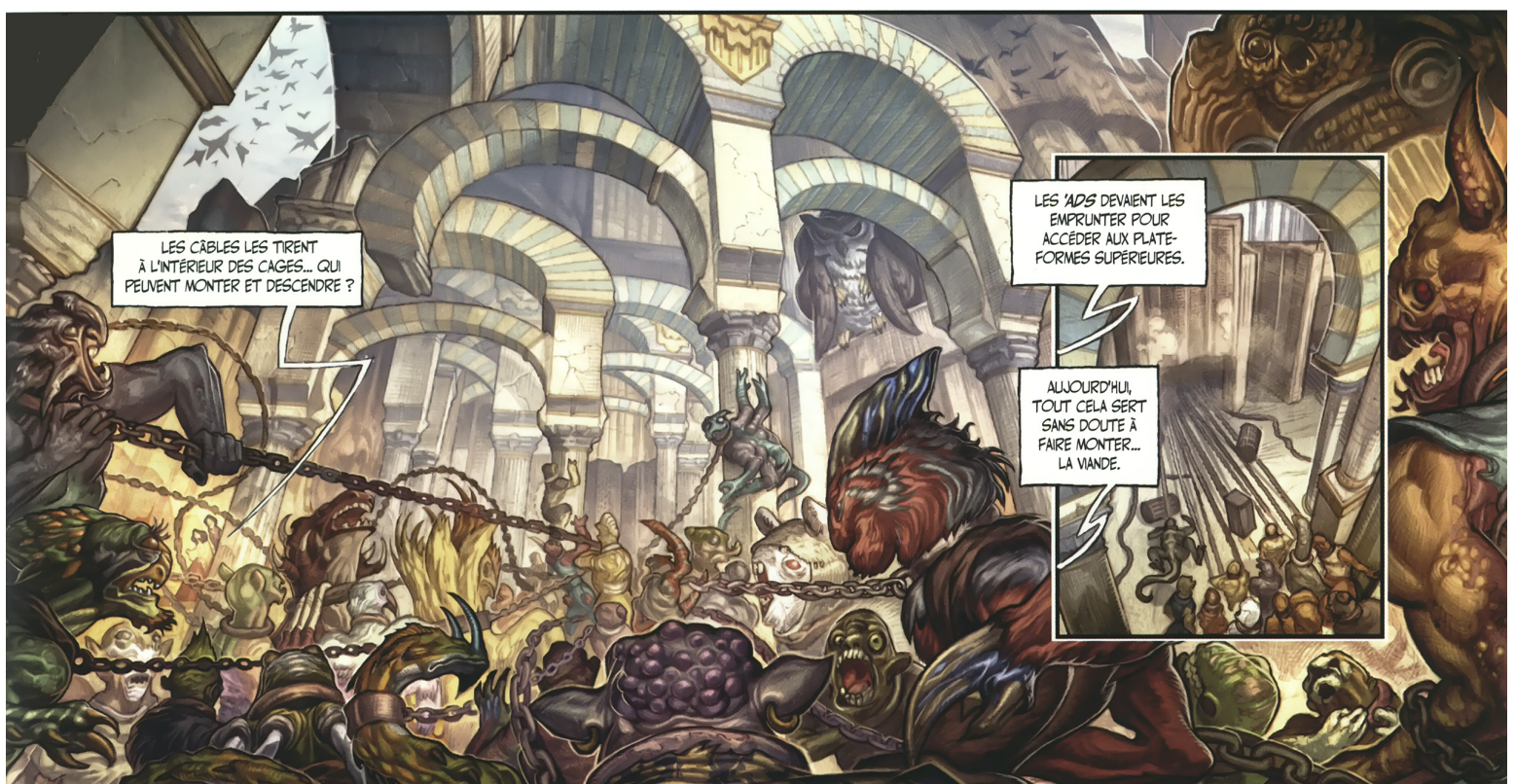
ET RÉGURGITÉS. LES ROKHS SONT DES OISEAUX... * C'EST PEUT-ÊTRE À ÇA QUE NOUS SOMMES PROM...



CACHEZ-VOUS !!!



* BEAUCOUP D'OISEAUX DE PROIE RÉGURGITENT PAR LE BEC CE QU'ILS N'ONT PAS DIGÉRÉ, OS, PLUMES OU POILS, SOUS FORME DE « BOULETTES DE RÉJECTION ».







LORS DU DERNIER TROC, LES **ROKHS** ONT DÉCOUVERT QUE J'AVAIS PRIS PLUS DE MÉTAL QUE JE N'AI LIVRÉ DE **DJINNS**.

NOS OASIS SE SONT DESSÉCHÉES AUSSIÔT...



J'AI DÙ MARCHANDER AVEC **SALADIN** POUR QU'IL NOUS FOURNISSE DE L'EAU.

EN ÉCHANGE DE TON AIDE DANS CETTE EXPÉDITION ?

OUI, J'AI PLONGÉ LA TRIBU DANS UN VÉRITABLE ENFER.



JE MÉRITE D'Y ALLER À MON TOUR...



RESTE À L'AFFÛT. LA CAPTURE DE **SIMON** REPOSE SUR NOTRE VIGILANCE ET NOTRE RAPIDITÉ.

ET LA FEMME GOLEM... ELLE TE SEMBLE FIABLE ?

SALADIN M'A MONTRE SON ÂME QUAND IL L'A SORTIE DU PUIS. QUELQUE CHOSE A ÉTÉ MODIFIÉE EN ELLE.



JE NE SAIS PAS POURQUOI... MAIS ELLE EST DE NOTRE CÔTÉ. J'EN SUIS SÛR.



ÉTRANGE... EST-CE TOI QUI AS CAUSÉ CE CHANGEMENT ?

PEUT-ÊTRE. J'AI TOUCHÉ SON ÂME DE PAPIER, ET...



... ET ELLE EST TOMBÉE AMOUREUSE DE TOI, **KABYLE**... C'EST ÇA ?

COMMENT AS-TU DEV...



ET TOI ?

MOI ! ? J'AI ENCORE TOUTE MA TÊTE, NOMADE : ELLE M'A CHANGÉ EN ESCLAVE !



BAH, UN FAUCON OBÉIT AU DOIGT ET À L'ŒIL, **KABYLE**.

ÇA NE L'EMPECHE PAS D'AIMER SON MAÎTRE...



CESSE DE DIRE DES
ÂNERIES, HASSAN, JE NE
SUIS PAS AM...



VOUS...



QU'Y A-T-IL POUR VOUS
SERVIR, MAÎTRE ?

TU AS LA LANGUE BIEN
PENDUE, TOI. TU NE DÉMENS
PAS TA RÉPUTATION.

AURIONS-NOUS
L'HONNEUR
DE NOUS
CONNAÎTRE ?



MON PÈRE VOUS A
RECONNUS SUR LE
MARCHÉ AUX ESCLAVES.
TROIS ARABES, AU MILIEU
DE MAMELOUKS, DE CIR-
CASSIENS ET DE
BARBARES... CE N'ÉTAIT
PAS DUR.

NOUS CONNAIS-
SONS VOS
HISTOIRES... ET
VOS CRIMES...



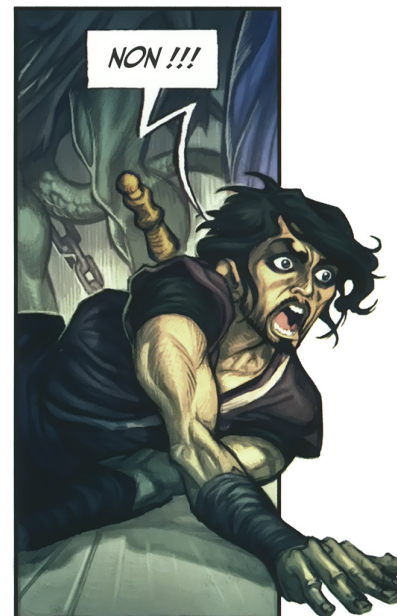
ALADIN, SHÉHÉRAZADE...
ET TOI, ALI BABA. UN
VOLEUR, UNE COURTI-
SANE, ET UN ASSASSIN.

VENEZ SUR LE PONT.
MON PÈRE A UNE
PROPOSITION À
VOUS FAIRE.

ET TOI, JEUNE
FRELUQUET, TU
T'APPELLES
COMMENT ?

POUR TOI, C'EST TOUJOURS
"MAÎTRE". MON PÈRE EST TON
PROPRÉTAIRE, ET JE SUIS
LE CAPITAINE DU BATEAU
QUI TE TRANSPORTE.

MAIS SI LA DEMOISELLE
LE VEUT...





QUE TON ÂME
DE PAPIER PEUT
SEMBLER FRAG...



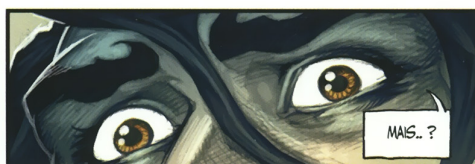
MON...
MON BRAS !



TU OUBLIES ENCORE UNE FOIS
QUE NOUS SOMMES DANS LE
DÉSERT, ASSASSIN. LÀ OÙ JE
SUIS LE PLUS FORT.



PAR ALLAH...

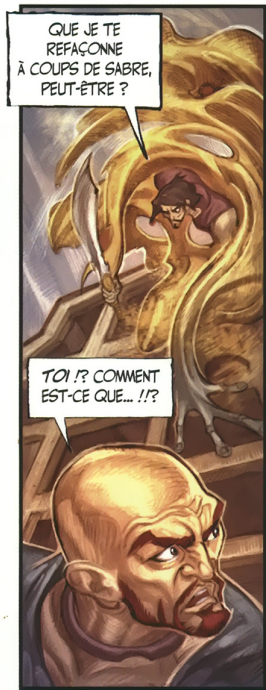
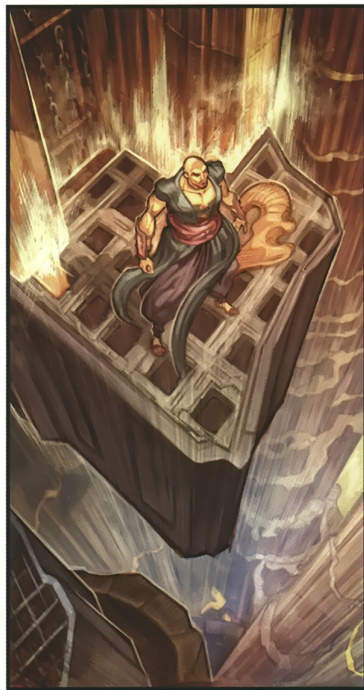
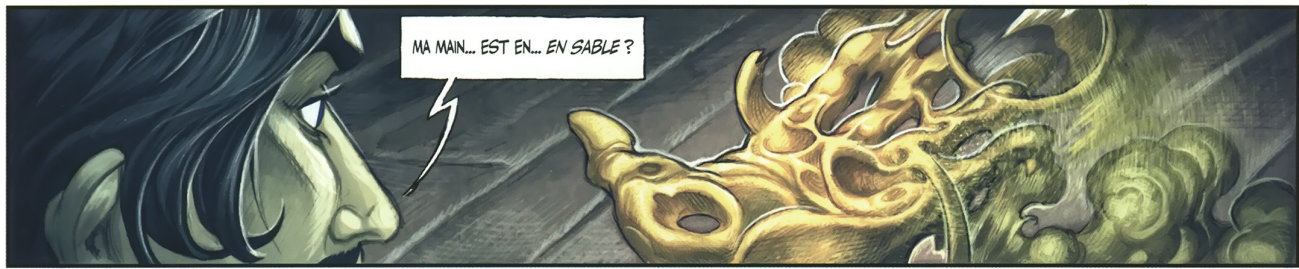


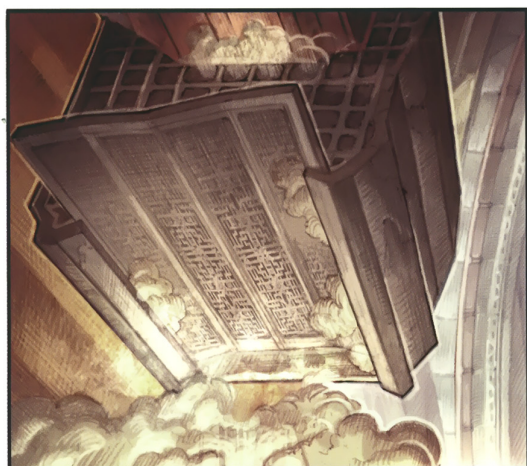
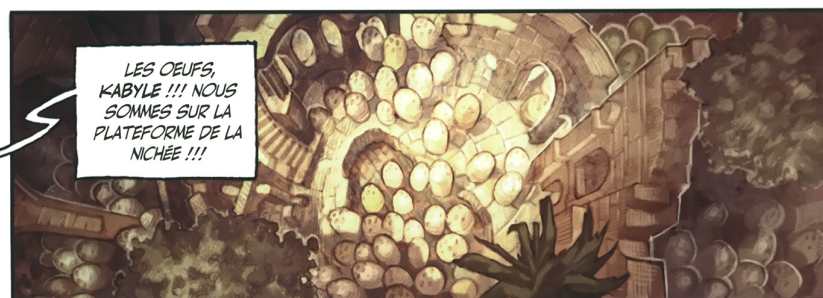
MAIS.. ?



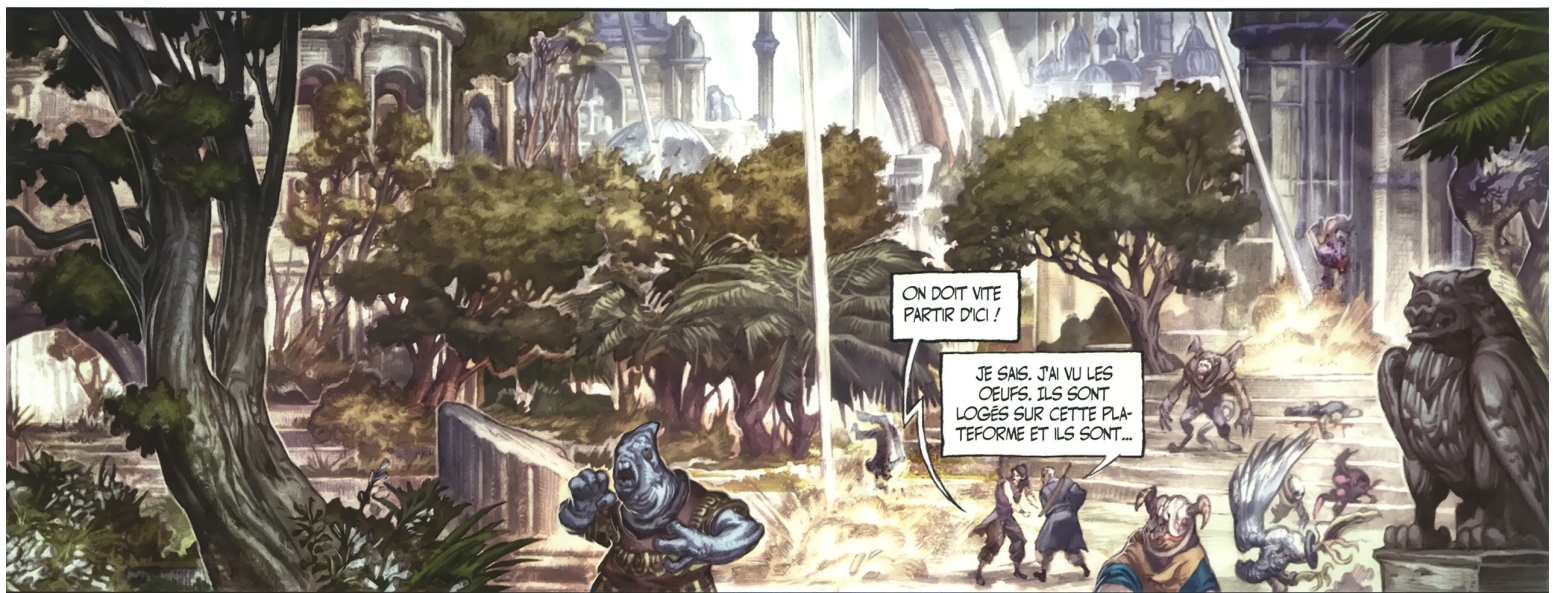
RAMÈNE
ESTHER,
ET NEUTRA-
LISE L'AS-
SASSIN.

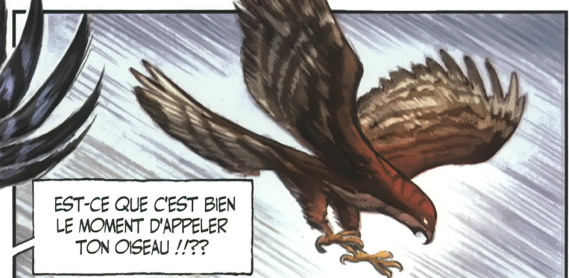
MAIS NE LE
TUE PAS.















ILS PEUVENT
AVALER DES
DJINNS...



... ET LES "RÉGURGI-
TER" SOUS FORME
DE GOLEMS !!!???



IL Y EN A PLEIN D'AUTRES.
LES OÏLLONS AVAIENT
DÉJÀ FESTOYÉ AVANT
NOTRE ARRIVÉE...

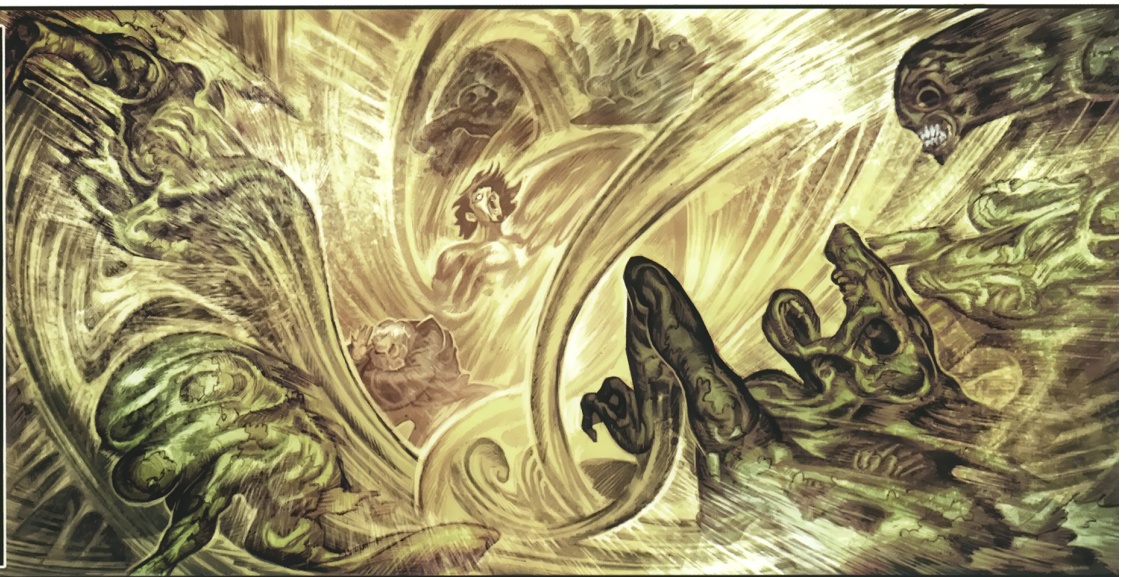
DIRE QUE
SINBAD EST
PEUT-ÊTRE
DANS LE TAS...



J'AURAI SANS DOUTE
L'HONNEUR DE LE
DISPERSER AUX
QUATRE VENTS...

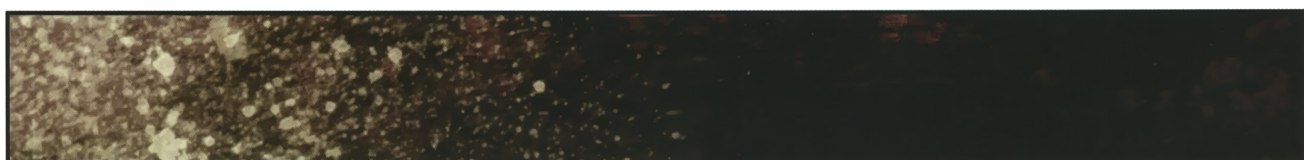


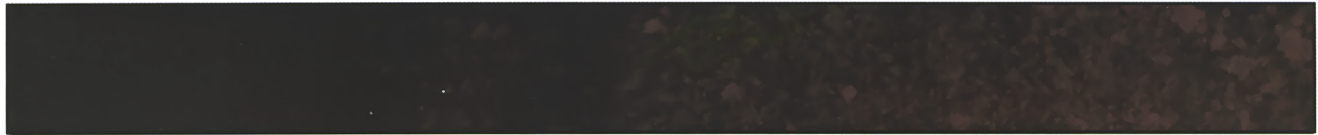
... SANS LE SAVOIR !



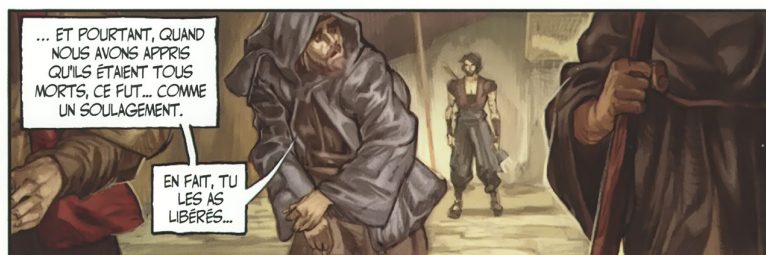
SIMON, UNE DERNIÈRE
CHOSE. NE LE LAISSE
PAS FAIRE CE QU'IL A
FAIT À ESTHER.

NE LE LAISSE PAS
TE TOUCHER.

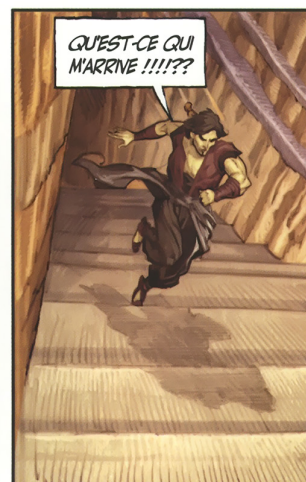
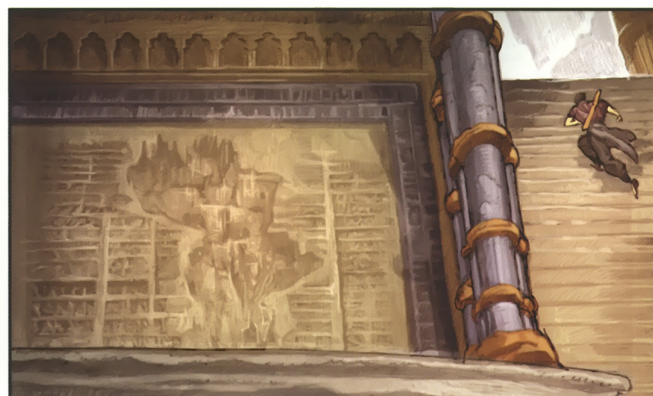














LA LAMPE.



ELLE ÉTAIT ICI.
IL Y A LONGTEMPS.



AU SOMMET
DE LA VILLE.



L'ENDROIT LE PLUS
INACCESSIBLE, FORCÉMENT...
UNE PROTECTION PARFAITE...
UNE PRISON IDÉALE...



VOILÀ, KABYLE..

TU COMMENCES À PUSER DES SOUVENIRS UTILES.



TU COMMENCES À SAVOIR UTILISER TON POUVOIR.

ET C'EST JUSTEMENT POUR EXPLOITER CETTE HABILITÉ QUE JE T'AI ATTIRÉ ICI.



LE MAÎTRE DES GOLEMS EST... UN GOLEM.

TU INSULTES.

EFFECTIVEMENT. TU ES PLUTÔT... UN HYBRIDE ? UN DJINN DE SABLE...



OBLIGÉ DE SE CACHER DANS CETTE ENVELOPPE DE CHAIR, POUR RESTER INVISIBLE AUX ROKHS...

... ET À TOUTES LES CRÉATURES SURNATURELLES, COMME TOI, OU ESTHER...



TU... TU ÉTAIS À JÉRUSALEM, DANS CETTE RUE...



JE TE SURVEILLE DEPUIS QUE JE T'AI CRÉÉ...

... ET QUAND ALADIN M'A PRIS LA LAMPE, J'AI SU QU'IL T'UTILISERAIT POUR ME CHERCHER. J'AI EXPLOITÉ LE LIEN ENTRE ESTHER ET SIMON POUR T'ATTIRER, ET J'AI UTILISÉ IRAM POUR AGUILLER TON ENVE...

JE N'AI PLUS LA LAMPE, MAIS J'AI QUAND MÊME BESOIN DE TOI...



OÙ EST LE VRAI HASSAN ?

IL S'EST TUÉ, MAIS IL M'A FAIT PROMETTRE DE DÉLIVRER SA TRIBU DU CALVAIRE DANS LEQUEL IL L'AVAIT PRÉCIPITÉE. ET TOI, TU VAS M'AIDER À L'HONORER...



JE SUIS ICI POUR TE CAPTURER, ET TE LIVRER À ALADIN.

NON, TU ES ICI POUR DÉLIVRER TES PARENTS. ET LE SEUL MOYEN DE LES FAIRE SORTIR EST EN MA POSSESSION.

ALI BABA ?? VOILÀ QUI EXPLIQUE LES PORTAILS...

SALUT, GAMIN...

*CF. TOME 1



ILS MONT SORTI DU DÉSERT :
ILS AVAIENT BESOIN DE MOI
POUR VENIR ICI.

SANS CE TORQUE DE SABLE MAGIQUE
QUI PEUT ME COUPER LA TÊTE, JE NE
SÉRAS ENFUI, TU TEN DOUTES...

IL EST PRATIQUE.
ET PLUTÔT
AGRÉABLE QUAND
IL SE TAIT.



AIDE-MOI, KABYLE, ET JE ME LIVRERAI À ALADIN. ET
TOUT LE MONDE SORTIRA D'ICI SAIN ET SAUF...

ESSAIE DE NOUS ATTAQUER, ET ALI
BABA DÉPARAIT AVEC SIMON. ICI,
IL EST PLUS RAPIDE QUE TOI...



POURQUOI VOUS
FAIRE CONFIANCE ?

PARCE QUE
J'AI BESOIN
DE TOI, ICI.

ET JE VEUX AUSSI QUE
TU PUSSES RESSOR-
TIR UNE TROISIÈME
FOS. ALORS, JE VAIS
T'AIDER À RÉALISER
CE DEUXIÈME VŒU...



ALADIN S'ERA DÉÇU
D'APPRENDRE QUE
SHEHERAZADE
N'EST PAS LIÉE À
TOUT CELA.

OH, ELLE L'EST... ELLE L'EST TOTALEMENT.

TU N'AS QU'À TE CONCENTRER,
ESSAYER DE COMPRENDRE TON
POUVOIR. ET SI TU ARRIVES
À L'UTILISER, TU SAURAS TOUTE
L'HISTOIRE, KABYLE.

TOUT EST DANS
TES VISIONS...



D'OÙ VENNENT-
ELLES, À TON
AVIS ?

DU SABRE...

... JE CROIS. QUAND JE TOUCHE
QUELQUE CHOSE... C'EST COMME SI
J'ARRIVAIS À... PUSER DEDANS.



C'EST TRÈS BIEN.
QUE VOUS-TU ?

BEAUCOUP DE CHOSSES. DES CHOSSES
ANCIENNES... ET D'AUTRES MOINS.

LA PREMIÈRE MISSION D'ALI
BABA, SHEHERAZADE, ALADIN
ET SINBAD. TROUVER UNE
INFORMATION... SUR LE SABRE.



LE PÈRE DE SINBAD SAVAIT OÙ
CE RENSEIGNEMENT SE TROUVAIT.
UNE VIEILLE LÉGENDE, CONNUE
DE SA FAMILLE... DE SON PEUPLE.

UNE LÉGENDE... LIÉE AU
SABRE DE SINBAD ! ?
MON SABRE ??





... JE NE PLONGE PAS
DANS L'INCONNU.

MA MÉMOIRE SE
DÉVOLE ENFIN...



... ET JE SANS COMMENT
UN SIMPLE SABRE A PU LEUR
PERMETTRE D'APPELER UN ROKH.



IL Y A QUELQUE CHOSE
DANS CETTE ARME.

QUELQUE CHOSE DE
PLUS ANCEN QUE
L'ARME ELLE-MÊME.

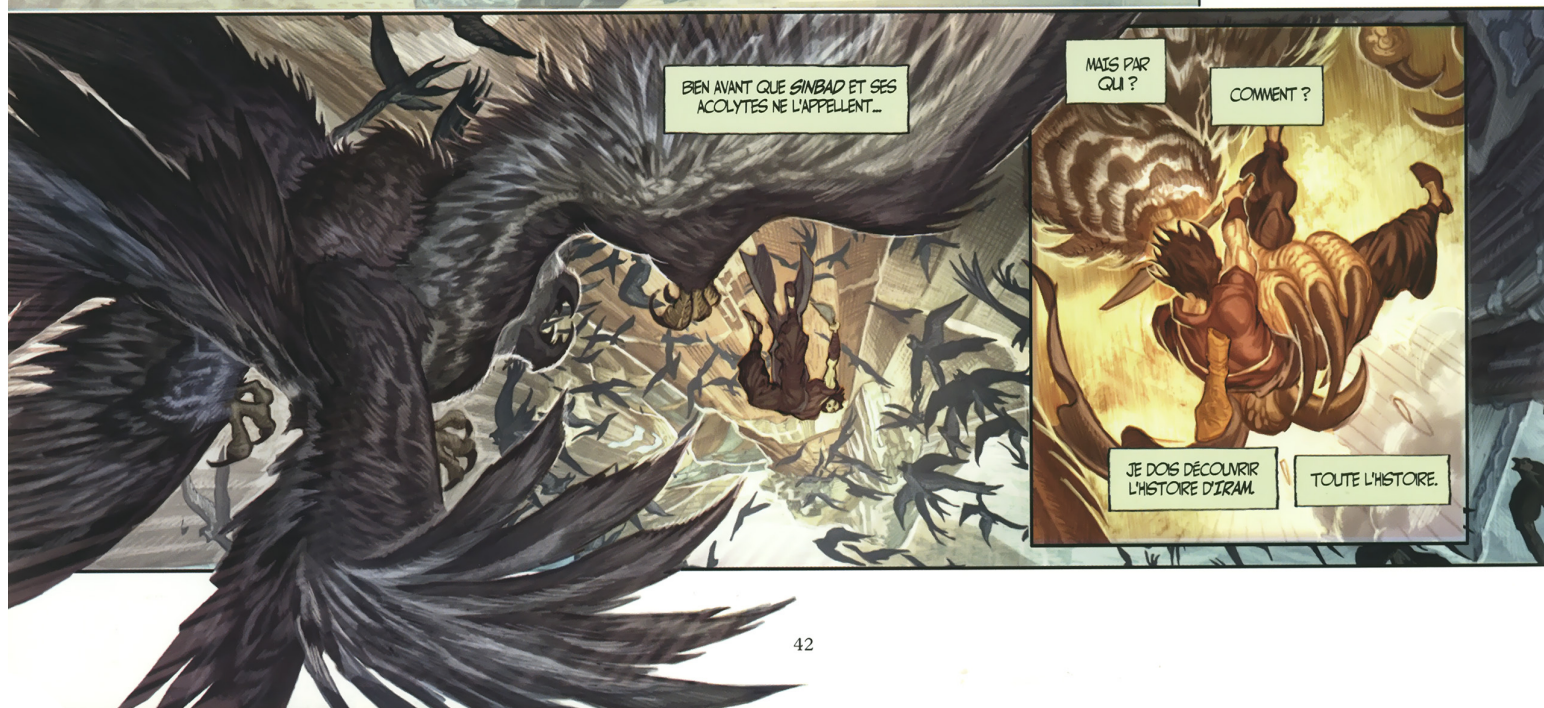
ET C'EST DANS CET OBJET
QUE JE PUISE MES VISIONS...



UN APPEAU...



UN OISEAU A
ÉTÉ DRESSÉ IL
Y A LONG-
TEMPS, TRÈS
LONGTEMPS,
POUR Y
RÉPONDRE...



BEN AVANT QUE SINBAD ET SES
ACOLYTES NE L'APPELLENT...



MAIS PAR
QUI ?

COMMENT ?

JE DOIS DÉCOUVRIR
L'HISTOIRE D'IRAM.

TOUTE L'HISTOIRE.



SE SOUVENIR.

L'APPEAU... A TOUT VU.

PUISER EN LUI.



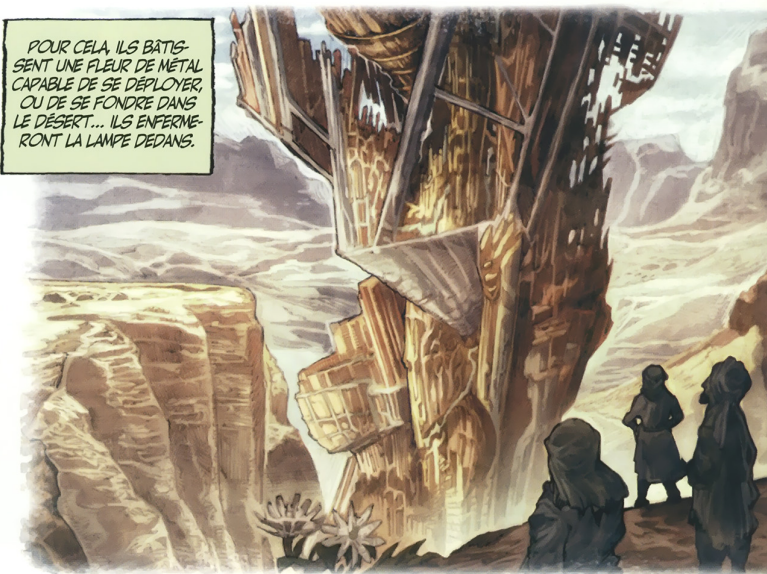
LA LAMPE EST UN DES
OBJETS LES PLUS SACRÉS
QU'ALLAH AIT CRÉÉS ...

... ET IL A ENFERMÉ DEDANS QUELQUE
CHOSE... QUI LE TERRIFIE !?

ALORS IL LA
CONFIE AUX
HOMMES.



ET IL CHOISIT LE PLUS BRILLANT
DES PEUPLES HUMAINS, LES 'ADS,
POUR QU'ILS LA CACHENT.



POUR CELA, ILS BÂTIS-
SENT UNE FLEUR DE MÉTAL
CAPABLE DE SE DÉPLOYER,
OU DE SE FONDRE DANS
LE DÉSERT... ILS ENFERME-
RONT LA LAMPE DEDANS.



IRAM. JOYAU DE L'ARCHITECTURE ET DE LA
SCIENCE, TOUR À TOUR MILLEFEUILLE DE PALAIS
FASTUEUX, D'INCROYABLES JARDINS... OU
PLONGÉE, TERRÉE, PROTÉGÉE PAR LA PLUS
INFRANCHISSABLE DES MURAILLES : LE SABLE...



MAIS, AU LIEU DE CACHER LA LAMPE
COMME ILS L'ONT PROMIS À ALLAH,
LES 'ADS, ARROGANTS, LA PLACENT
AU SOMMET DE LEUR CITÉ, À LA VUE
DE TOUS, SÛRS QUE PERSONNE
NE POURRA L'ATTEINDRE...

ET ILS APPRENNENT
À L'UTILISER.



LE POUVOIR DE LA LAMPE VA LES
TRANSFORMER EN DJINNS. ILS NE
CRAIGNENT PLUS RIEN.

TELLES LES DIVINITÉS DES ANCIENS TEMPS,
ILS NE BOIVENT PLUS L'EAU D'IRAM : GRÂCE
À LEUR MAGIE, ILS LA TRANSFORMENT EN UN
FABULEUX NECTAR...



MAIS COMMENT
LES ADS
ONT-ILS FAIT ??

ILS ONT APPRIS À ENTRER DANS
LA LAMPE, EN REGARDANT À L'IN-
TÉRIEUR, MAIS AUSSI À EN SORTIR.



QUAND LE TROISIÈME VŒU A ÉTÉ
EXAUCÉ, IL FAUT ÉCHANGER SA PLACE
AVEC L'ESCLAVE DE LA LAMPE...

... POUR LE LIBÉRER
DÉFINITIVEMENT. ET
LE REMPLAÇANT
DEVIENT LE NOUVEAU
GÉNIE DE LA LAMPE...



ALORS C'EST ÇA...

LE TROISIÈME VŒU.
PUIS UN ÉCHANGE.

C'EST COMME ÇA
QUE L'ON SORT !!!



ILS ENTRENT DANS LA LAMPE, EXÉCUTENT
TROIS SOUHAITS MINEURS, RAPIDES...
ET SE FONT REMPLACER. L'UN APRÈS L'AUTRE.

ILS FONT LA CHAÎNE. MAIS IL Y A
TOUJOURS... UN DERNIER MAILLON.



L'HOMME A ÉTÉ
TIRÉ AU SORT.
IL EST
DRESSEUR
D'OISEAU.



IL SERA REMPLACÉ UN JOUR, QUAND
LA JEUNE GÉNÉRATION SERA EN ÂGE
D'ENTRER DANS LA LAMPE À SON TOUR.

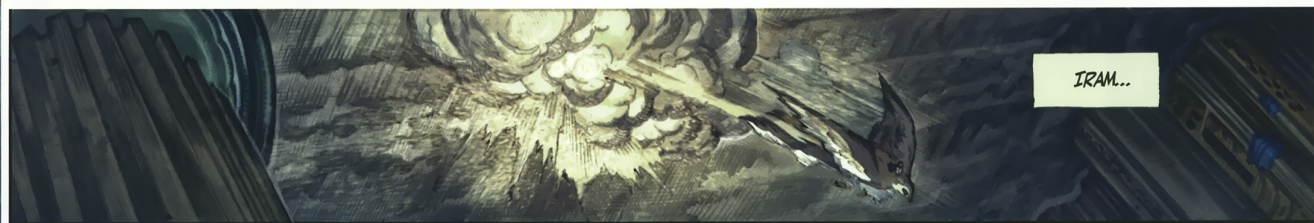
MAIS DANS COMBIEN DE TEMPS ?
L'INTÉRIEUR, PARAÎT-IL, EST PLEIN
D'ESPRITS FURIEUX QUI N'ONT PAS
ÉTÉ REMPLACÉS, LIBÉRÉS... L'ENFER
DANS UNE SIMPLE LAMPE À HUILE...



IL DÉCIDE ALORS... DE TRICHER. POUR REM-
PLACER L'OCCUPANT DE LA LAMPE, IL A CHOISI
D'ENVOYER UN ANIMAL, PLUTÔT QUE LUI.

PAR PRÉCAUTION, C'EST L'ANIMAL LE
PLUS INOFFENSIF QU'IL CONNAÎT...
UN COUBRI. ILS PULLULENT, ICI,
ATTIRÉS PAR LE NECTAR DES ADS...

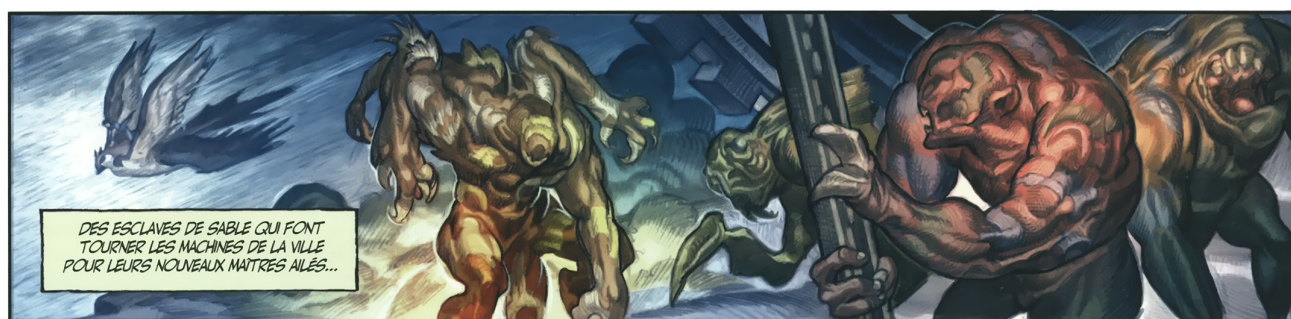
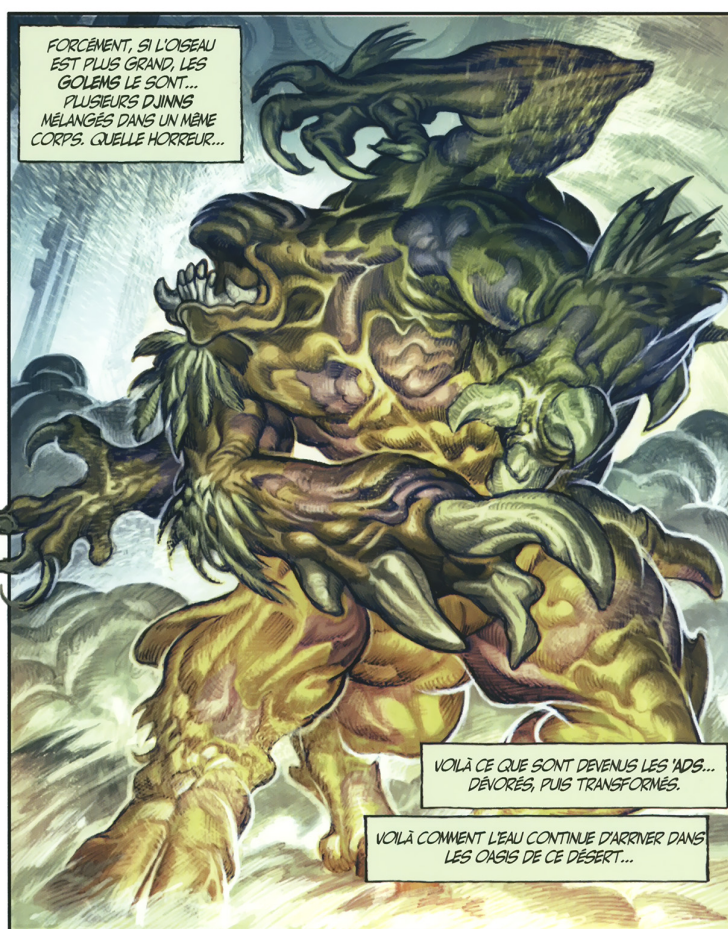




IRAM...



IRAM S'EST REPLÉE !!!





SE SOUVENIR,
ENCORE...

C'EST LA GUERRE. LES ADS
UTILISENT LEURS POUVOIRS
CONTRE LES ROKHS...
MAIS CELA A UN COÛT.

EN PARLANT D'EUX...

... ILS ONT SENTI
MA PRÉSENCE.

SE SOUVENIR.

L'OUBLI. UTILISER LE
POUVOIR EFFACE LA
MÉMOIRE !!!

LES ADS DEVIENNENT
DE PLUS EN PLUS
FOUS. ILS PERDENT
LA BATAILLE CONTRE
DES OISEAUX DE PLUS
EN PLUS NOMBREUX.

SEUL L'UN D'ENTRE
EUX A COMPRIS QU'IL
FALLAIT CASSER
CE CERCLE VICIEUX,
SE RAPPROCHER
DES OISEAUX, SAVOIR
CE QU'ILS VEULENT.

C'EST LE RESPONSABLE DU
DÉSASTRE, LE DRESSEUR... IL
PARVIENT À CHARMER UN OISEAU
GRÂCE À L'APPEAU QU'IL UTILISAIT..

... POUR LES
COUBRIS.
ÉVIDEMMENT.

MAIS IL EST TROP TARD.

QU'EST-CE QU'UN OISEAU
DRESSÉ... FACE À UNE NUÉE
DE MONSTRES ENRAGÉS ?

POUR SAUVER UN PEUPLE QUI NE
SAIT PLUS POURQUOI IL SE BAT ??

LE DRESSEUR EST LE
SEUL SURVIVANT.

MOINS D'UNE LUNE APRÈS L'APPARITION
DES OISEAUX, SON PEUPLE, LA PLUS BRILLANTE
DES CIVILISATIONS HUMAINES, A ÉTÉ DÉTRUIT.

IL SE RÉSOUD ALORS À CACHER
L'APPEAU, LE SEUL ATOUT DES
HUMAINS FACE AUX ROKHS,
DANS UN SABRE...



LE DERNIER DES
'ADS A COMPRIS
TROP TARD...



... LA VRAIE
NATURE DE LA
LAMPE.



ELLE RÉVÈLE À SES PASSAGERS
LEUR BESOIN FONDAMENTAL.



ET ELLE LEUR DONNE
LE POUVOIR DONT ILS
RÊVENT... CELUI QUI PEUT
PLEINEMENT LES SATISFAIRE.

MAIS, EN RÉALITÉ,
ELLE LES CORROMPT.



À ALADIN LE VOLEUR,
ELLE A DONNÉ LE
MOYEN DE DUPLI-
QUER, D'AVOIR TOUT
CE QU'IL VOULAIT...

... MAIS SON
ROYAUME NE SERA
JAMAIS ASSEZ
ÉTENDU.



ALI BABA LE VOYAGEUR
A REÇU LE POUVOIR
D'ALLER PARTOUT...

... ET IL SEN EST SERVI POUR ENBRIGA-
DER SES DISCIPLES À ALAMUT, ET
ENFERMER LEURS PARENTS DANS IRAM.



JE DOIS "AFFRONTER"
LA LAMPE"...

JE DOIS COMPRENDRE
QUEL EST LE BESOIN
DES ROKHS, ET
COMMENT ELLE LES A
CORROMPUS.



QUE VEULENT
LES ROKHS ?
ET QU'ONT-ILS
OUBLIÉ ?



ILS BROIENT
DES FLEURS AVEC
LES MACHINES ET
LES MÉLANGENT
À L'EAU...



LE NECTAR EST LA BOISSON
DES DIEUX, DES 'ADS... MAIS
AUSSI LE JUS DES FLEURS.



LES ROKHS VEULENT RECRÉER
LE NECTAR DES 'ADS... QUE LE
COUBRI ORIGINAL BUVAIT DANS
LES JARDINS D'IRAM.



LA LAMPE PERMET AUX OISEAUX
DE CRÉER DES ESCLAVES...

... POUR QU'ILS PUSSENT ACTIONNER
LES MACHINES ET CRÉER CE JUS.

MAIS C'EST UN LEURRE.
UN MENSONGE.

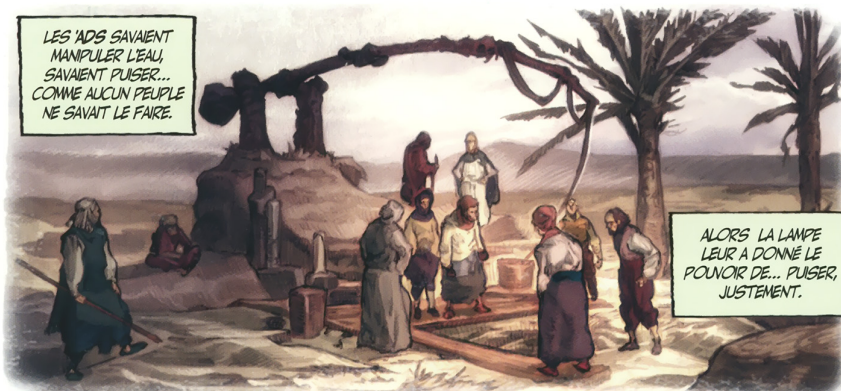
LES ROKHS ONT OUBLIÉ D'OÙ VENAIT
RÉELLEMENT LEUR NOURRITURE.



LES 'ADS TRANSFORMAIENT
L'EAU PAR MAGIE.

ET LES ROKHS ONT
DONC DÉTRUIT LES SEULS
ÊTRES CAPABLES DE
PRODUIRE LE NECTAR...

VOILÀ LE CADEAU DE LA
LAMPE. UNE GUERRE...
POUR UN MALENTENDU
DÉRISOIRE.



LES 'ADS SAVAIENT
MANIPULER L'EAU,
SAVAIENT PUISER...
COMME AUCUN PEUPLE
NE SAVAIT LE FAIRE.

ALORS LA LAMPE
LEUR A DONNÉ LE
POUVOIR DE... PUISER,
JUSTEMENT.



MAIS DE PUISER... L'ESSENCE MÊME
D'UN ÊTRE OU D'UN OBJET.

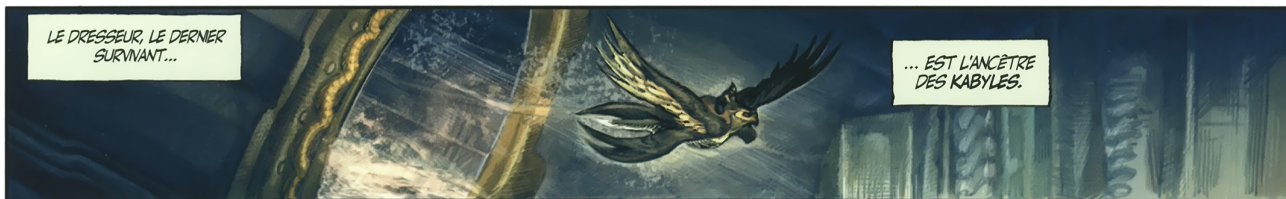
SON ÂME.

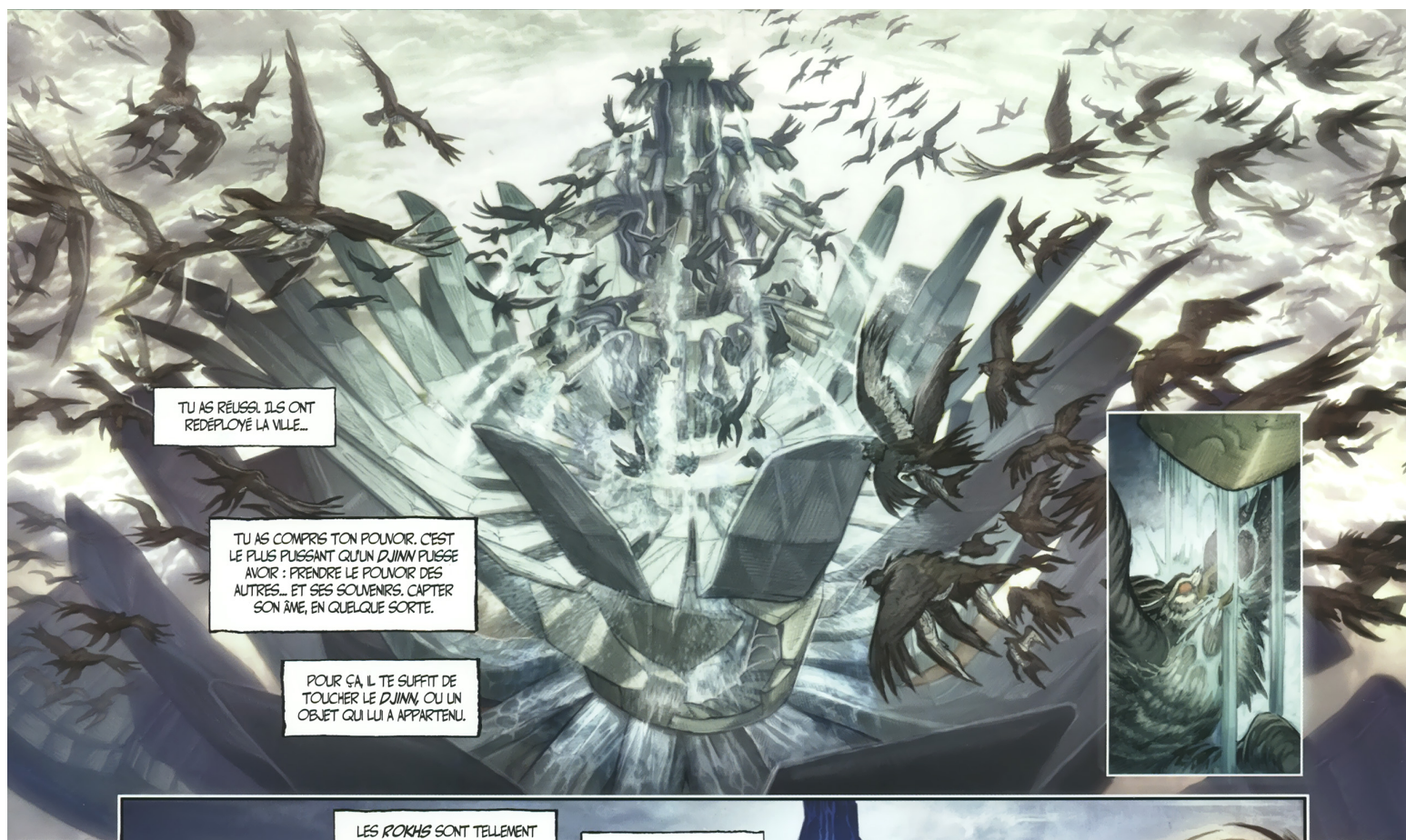
PRENDRE SES APTITU-
DES, SES CAPACITÉS.
SES POUVOIRS.
ET SES SOUVENIRS...



DES SOURCIERS DE L'ÂME...

... AUX YEUX
BLEUS.

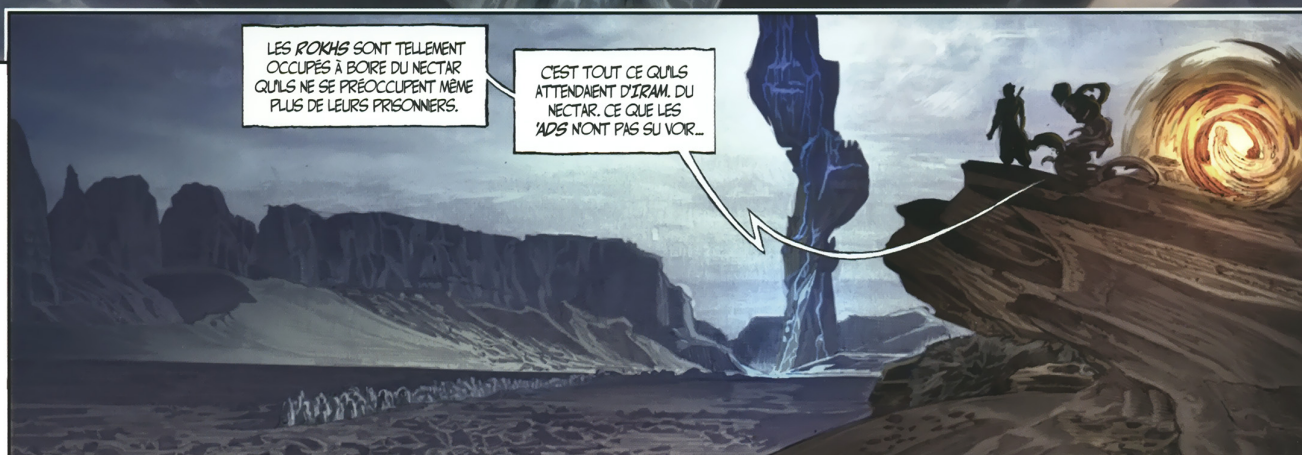




TU AS RÉUSSI. ILS ONT
REDEPLOYÉ LA VILLE...

TU AS COMPRIS TON POUVOIR. C'EST
LE PLUS PUISSANT QU'UN DJINN PUISSE
AVOIR : PRENDRE LE POUVOIR DES
AUTRES... ET SES SOUVENIRS. CAPTER
SON ÂME, EN QUELQUE SORTE.

POUR ÇA IL TE SUFFIT DE
TOUCHER LE DJINN, OU UN
OBJET QUI LUI A APPARTENU.



LES ROKHS SONT TELLEMENT
OCCUPÉS À BORE DU NECTAR
QU'ILS NE SE PRÉOCCUPENT MÊME
PLUS DE LEURS PRISONNIERS.

C'EST TOUT CE QU'ILS
ATTENDAIENT D'IRAM. DU
NECTAR. CE QUE LES
ADS N'ONT PAS SU VOIR...



JE COMPRENDS CE QUE TU ME DEMANDAS, EN PARLANT D'AFFRONTER
LA LAMPE. AVANT, ICI, IL N'Y AVAIT QUE DES HOMMES, DES OISEAUX, UNE
CITÉ PAISIBLE QUI IRRIGUAIT LE DÉSERT EN EAU...

LA LAMPE LES A TRANSFORMÉS EN MONSTRES
ASSERVIS LES UNS AUX AUTRES. TOUT IRA
MIEUX POUR EUX, DÉSORMAIS...



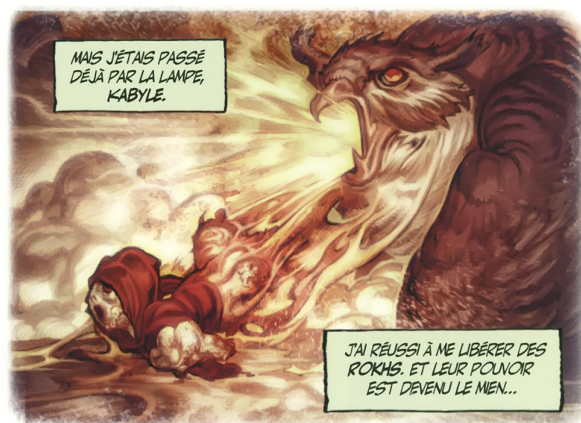
ET MAINTENANT, NOUS ALLONS POUVOIR
DRESSER LA REINE DES ROKHS EN UTILISANT
LE NECTAR COMME RÉCOMPENSE.

COMMENT?



TU AURAS BESOIN D'ELLE POUR LE TROISIÈME
SOULAIT. POUR ATTENDRE UN ENDROIT OÙ
ELLE SEULE PEUT TENNER. LÀ-BAS, TON
POUVOIR DEVENDRA SANS ÉGAL... C'EST
COMME ÇA QUE TU POURRAS NOUS LIBÉRER
VRAIMENT DE LA LAMPE. DE SA CORRUPTION.







FAS-LE, UTILISE LE POUVOIR
ENCORE UNE FOIS POUR
LIBÉRER TES PARENTS...



SINBAD... ALORS
C'EST TOI QUI
ÉTAIS DERRIÈRE
TOUT ÇA.



OUI, ALADIN...

... ET JE SANS CE QUE
TU TE DEMANDES.

OÙ EST
SHENÉRAZADE ?



ELLE NOUS A
TOUS
DOUBLÉS...
TOI, MOI, ALI.

ELLE EST À
JÉRUSALEM.

DANS LE TEMPLE DE
SALOMON... ELLE Y
EST ARRIVÉE.



ELLE VA BIENTÔT SAVOIR CE
QU'ALLAH A CACHÉ LÀ-DEDANS...



ALORS... C'EST POUR ÇA QUE VOUS
VOUS BATTEZ POUR JÉRUSALEM.
C'EST LÀ-BAS QU'EST ENFERMÉ
VOTRE PRÉCIEUX SECRET...



TU NE PEUX PAS
LES LAISSER FAIRE.
IL FAUT QUE...



KABYLE !!



OUVRIR UN TEL
PORTAL... IL EST RÉEL-
LEMENT TRÈS PUISSANT.

MAS LE CÔTÉ
EN EST
MALHEUREU-
SEMENT TRÈS
ÉLEVÉ.

IL A TOUT OUBLIÉ. UN TUEUR AMNÉSQUE.
J'AURAI AIMÉ EN AVOIR, À ALAMUT...

VOILÀ QUI EN FERA
UN SERVANT DOCTE
POUR LE TROISIÈME
SOUS-ROYAUME...



ALORS, BELLE
SORTIE ?

JE...



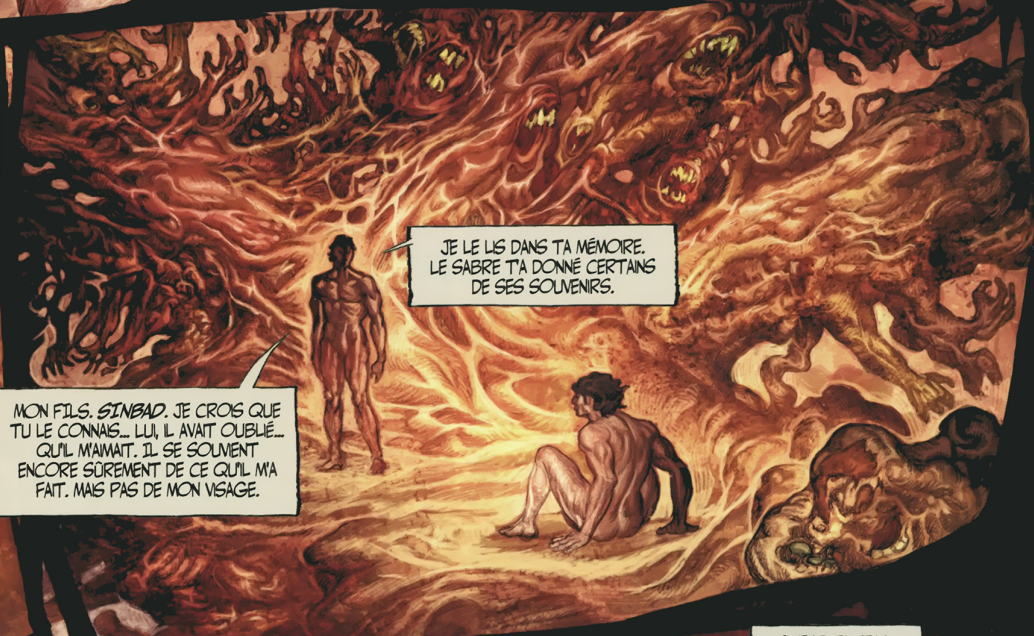
TU NE SAIS PAS CE QUE TU FAIS
LÀ, KABYLE, PAS VRAI ?



TU AS PEUT-ÊTRE
UN PEU ABUSÉ DE TON
POUVOIR...



ET VOILÀ TA MÉMOIRE REMPLACÉE PAR LES SOUVENIRS
QUE TU AS PUSÉS AILLEURS. MÉMOIRE COM-
POSITE. TU VAS BIENTÔT DEVENIR FOU, COMME
LES ADS... COMME LES TROIS ESCLAVES QUI VEU-
LENT DEVENIR DES DIEUX. COMME MON FILS.



JE LE LIS DANS TA MÉMOIRE.
LE SABRE T'A DONNÉ CERTAINS
DE SES SOUVENIRS.

MON FILS, SINBAD. JE CROIS QUE
TU LE CONNAS... LUI, IL AVAIT OUBLIÉ...
QU'IL M'AIMAIT. IL SE SOUVIENT
ENCORE SÛREMENT DE CE QU'IL M'A
FAIT. MAIS PAS DE MON VISAGE.



TU CROYAIS QUE TON PÈRE
AVAIT LES YEUX BLEUS...

MAS C'EST MOI QUE TU VOYAS.
PAS TON GÉNÉTEUR.

JE SUIS KABYLE,
MOI AUSSI.

SINON, COMMENT AURAIS-JE SU ?
IRAM ? LA LAMPE ? LE SABRE
ET L'APPEAU ?



SINBAD T'A TRAHI,
TOUT COMME MOI.



VOIS-TU, JE SUIS ICI... PARCE QUE
JE L'AI FAIT SORTIR DE LA LAMPE.



MAIS LUI, MON PROPRE
FILS... LUI M'A
LASSÉ CROUPIR ICI.



QUAND UN NOUVEL HOMME
REGARDE DEDANS,
IL EST TROP TARD.

ET NOUS NOUS ENTASSONS AINSI...
POUR L'ÉTERNITÉ. ILS SONT NOM-
BREUX, CEUX QUI N'ONT PAS VÉCU
D'ÉCHANGE, CEUX QUI N'ONT PAS
EXAUCÉ TROIS VŒUX, CEUX QUI
ONT SIMPLEMENT ÉTÉ ENFERMÉS...

ILS NOUS ONT ABANDONNÉS ICI. ILS
M'ONT ABANDONNÉ. MON PROPRE FILS...

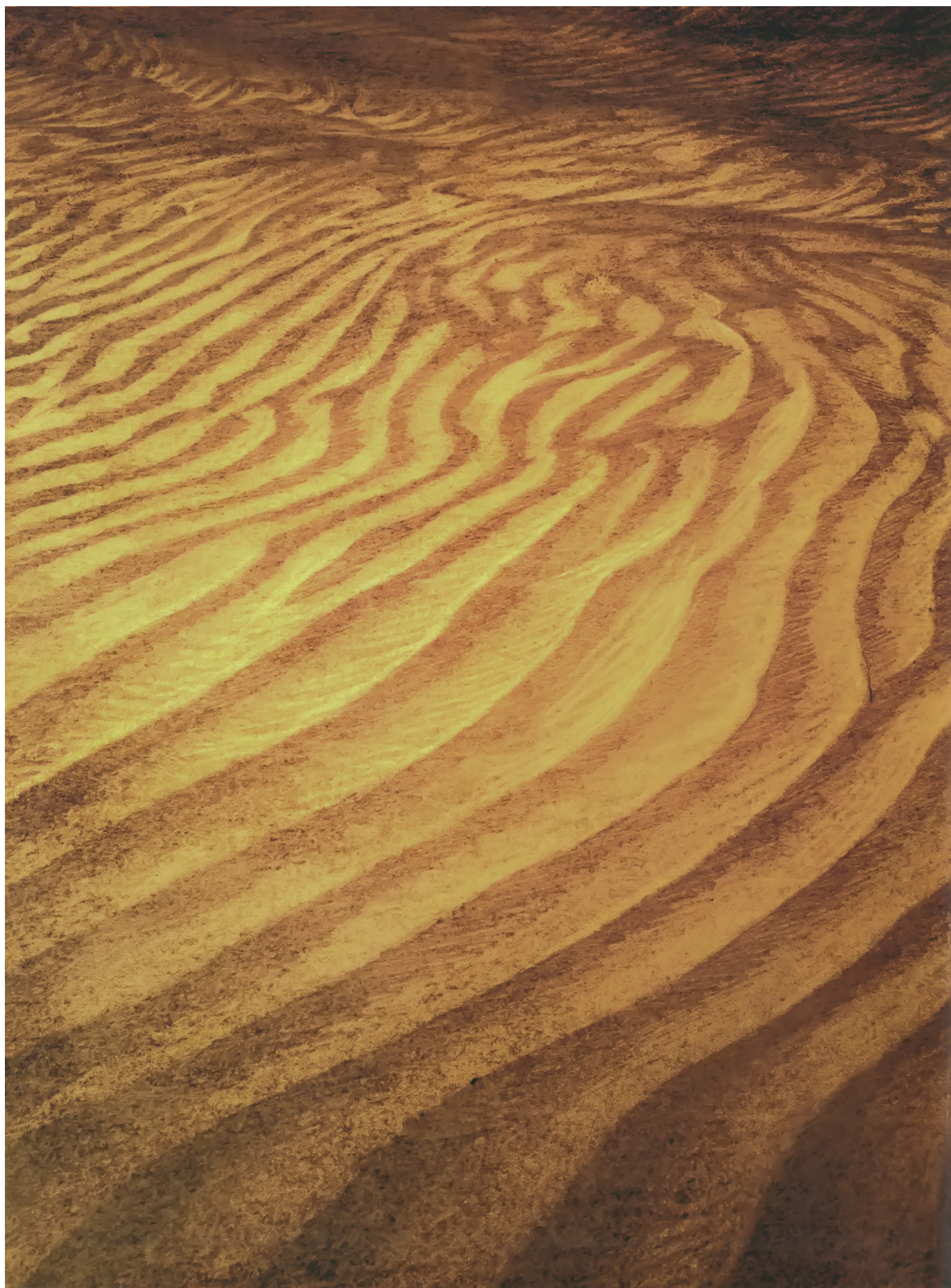
ILS T'ABANDONNERONT
AUSSI.

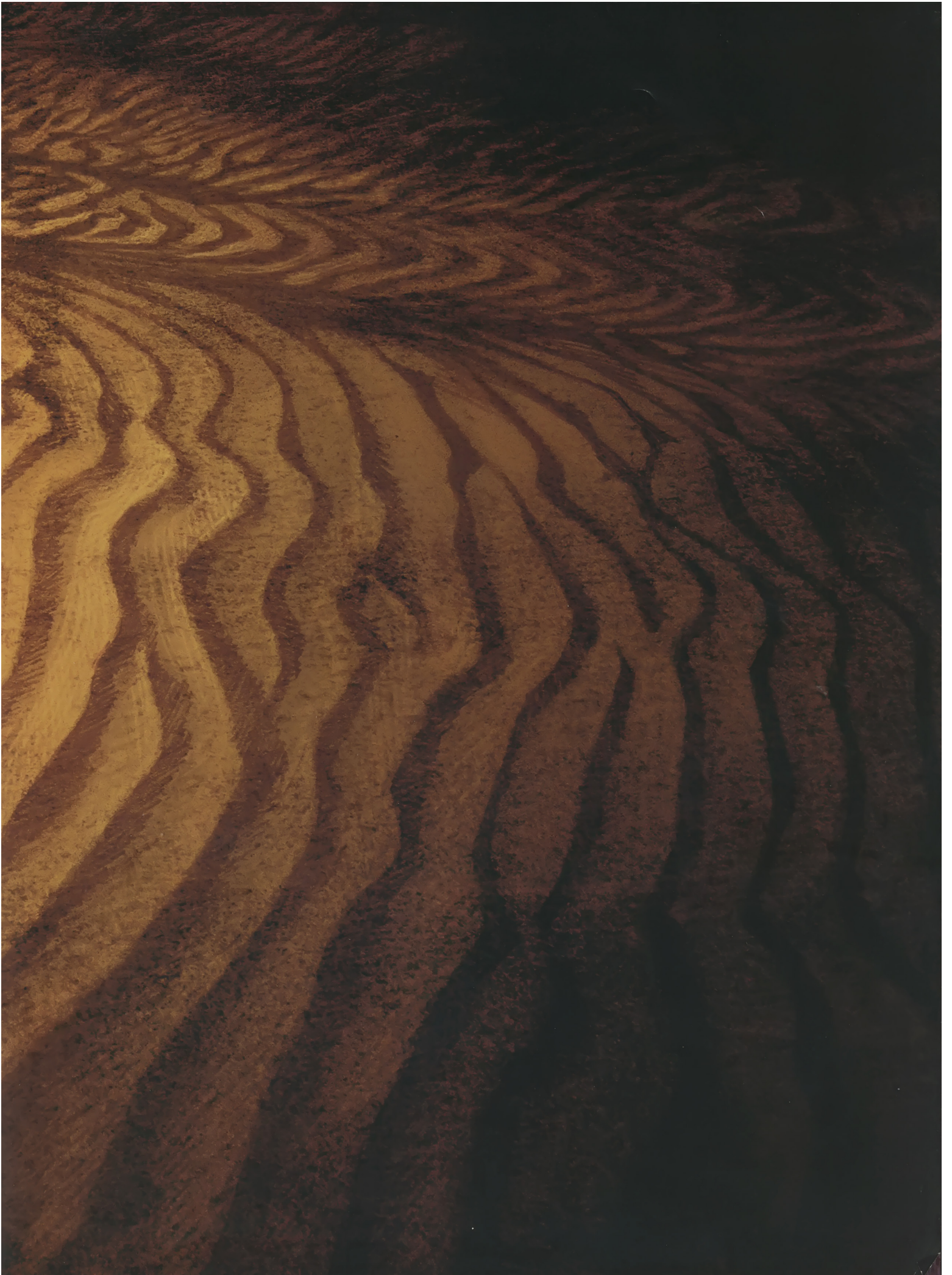
MAIS AVANT ÇA, TU AURAS ENCORE
DROIT À UN MOMENT DE LIBERTÉ.
LE TROISIÈME VŒU.

ILS ONT TROP BESOIN DE TOI
POUR CONTRER *SHEHÉRAZADE*.

POUR TOI, COMME
POUR MOI, *KABYLE*,
CE TROISIÈME SOUHAIT
SONNERA L'HEURE
DE LA VENGEANCE.

LAISSE-MOI MAINTÉ-
NANT TE RAFRAÎCHIR
LA MÉMOIRE...







Jérusalem. XII^e siècle après Jésus Christ.

En pleine période des Croisades, un homme meurt et... ressuscite.

On l'appelait le Kabyle. Il était un Haschischin, un tueur.

Il est devenu un djinn. Un génie enfermé dans une lampe.

S'il ne veut pas rester prisonnier de la lampe
jusqu'à la fin des temps, il devra accomplir trois missions.

Trois possibilités de découvrir ses pouvoirs, et surtout leurs limites.

Trois aventures au cœur d'un monde mystérieux, celui des Mille et une nuits.

Trois objectifs que son nouveau maître va lui fixer.

Trois souhaits...

www.drugstorebd.com

